

Retiers

De peintre en bâtiment à peintre sur la toile



Raymond Gauvin devant un échantillon de ses œuvres.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Les gens d'ici

Jusqu'au 27 février, la galerie de la résidence Pierre-et-Marie-Curie (maison de retraite) de la commune reçoit l'exposition intitulée Ombre et Lumière de Raymond Gauvin résidant à Retiers.

« J'ai beaucoup appris à l'école de Pont-Aven »

Durant sa carrière professionnelle, il a exercé le métier de peintre en bâtiment. Il est à la retraite depuis 2010. Mais bien avant que celle-ci ne sonne, la peinture sur toile l'attirait. « À deux reprises, durant une semaine, j'ai fréquenté l'école de Pont-Aven, une formation que l'on m'avait offerte pour mes 50 et 60 ans. Là-bas dans un univers naturel approprié, cher à Gauguin, j'ai beaucoup appris et c'était motivant. »

Les résidents apprécient la venue d'artistes

Depuis quatre ans, il fréquente assidûment, chaque semaine, l'association culturelle des Ardoisières, à Coësmes où l'art pictural est enseigné et perfectionné.

« Je pratique la peinture à l'huile, au pinceau ou au couteau, une technique que j'aime bien, me rappelant le geste mon métier passé. »

À la résidence Pierre-et-Marie-Curie, il expose une trentaine de ses peintures, dont l'une date de 2001. Au fil du parcours de la galerie, des couleurs s'offrent aux visiteurs avec la mer, des fleurs, des femmes de dos dans la tempête avec parapluie, des natures mortes, des paysages urbains, etc. « Nous apprécions la venue d'artistes avec leurs peintures », soulignent des résidents s'attardant devant des œuvres.

Jusqu'au 27 février, exposition Ombre et Lumière de Raymond Gauvin, visible à la résidence Pierre-et-Marie-Curie, à Retiers.



Raymond Gauvin devant un échantillon de ses œuvres.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE